

VI Concorso di Presepi
“La Notte de Natale è Notte Santa, ha nato jo Bambinéglio alla capanna”
Segni, Tempo di Natale 2014/2015

TEMA PER LA REALIZZAZIONE DEI PRESEPI A CONCORSO

*Con gli occhi di Maria, che
«da parte sua, custodiva tutte queste cose, meditandole nel suo cuore» (Lc 2,18-19)*

PREMESSA STORICA: Il 22.06.2015 ricorrerà il I Centenario del *movimento degli occhi* della Madonna Addolorata della Chiesa del Gesù di Segni. Il VI Concorso di Presepi, situandosi a cavallo tra il 2014 ed il 2015, intende sensibilizzare l'intera cittadinanza su questo evento, proponendo un *Tema Mariano* per la realizzazione delle opere a Concorso.

REALIZZAZIONE

Si chiede di realizzare il presepe in un'ambientazione libera ma che richiami in diverso modo, l'importanza e lo specialissimo ruolo che Maria, Madre di Dio, ricopre sia nella *Storia della Salvezza* che nella vita quotidiana di ogni uomo, di ogni luogo e di ogni tempo.

A tal proposito, per meglio specificare quanto richiesto, proponiamo alcuni esempi che possono essere presi in considerazione e fatti propri dall'artista partecipante:

1. Ambientazione in un Santuario mariano più o meno noto, sia italiano (Loreto, Pompei, Oropa, etc) che internazionale (Luordes, Guadalupe, Fatima, etc);
2. Ambientazione in un *luogo mariano* segnino: la Grotta di Lourdes (Via Rossi e Via del Campo), Monte Lupone, *La Castagna*, la Chiesa del Gesù, etc;
3. Rappresentazione del presepe all'interno di una struttura tipica segnina, la *madonnella*, avente le caratteristiche delle tradizionali *chiesole del mese di Maggio*
4. Ricreare nel presepe non solo il *luogo* o il santuario mariano prescelto ma anche il miracolo o la storia del posto prescelto: ad esempio, realizzando il presepe alla *Madonna della Castagna* di Segni, si dovrà rappresentare il miracolo del ritrovamento della maiolica che oggi è incastonata nel tronco d'albero;
5. Ambientazione libera in cui, però, si dovrà vestire la Madonna con gli abiti e le foggie di una determinata devozione: la Madonna di Luján dovrà avere un abito celeste e portare la corona, la Madonna del Buon Consiglio potrà essere vestita di verde-arancione con l'aureola, etc

PRECISAZIONI:

1. Dovrà essere data la massima rilevanza alla Natività;
2. Si dovrà assicurare la presenza obbligatoria, fin dal primo giorno di apertura, sia dei personaggi evangelici (Bambino Gesù, san Giuseppe, Madonna, Pastori, Angeli, Re Magi, Stella) che di quelli tradizionali (Asino e Bue).
3. Ad eccezione della 3^a opzione sopra descritta, si richiede la presenza di 1 (una) sola immagine della Vergine: nel caso di Lourdes, per esempio, Bernadette potrebbe essere una dei Pastori che si recano alla grotta a riverire il Bambino mentre la Madonna con la sua particolare veste, sarà presente affianco a San Giuseppe e non, chiaramente, sulla roccia dell'apparizione;
4. Sarà possibile, secondo la libera scelta del partecipante, combinare le opzioni sopra proposte;
5. Sarebbe bello se i presepi con un'ambientazione mariana segnina fossero realizzati direttamente in quei luoghi specifici, fermo restando un accordo tra l'artista e il proprietario del posto (per esempio: un presepe ambientato nella *Cappella della Madonna della Castagna*, nella *Còna* mariana di Via delle Mele, etc).

Segni, 11.01.2014

(Cerimonia di Chiusura del V Concorso di Presepi)

GLI ORGANIZZATORI E LO STAFF DEL CONCORSO DI PRESEPI